

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	Viii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Umum	5
2. Tujuan Khusus	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Kebudayaan Indonesia	10
C. Tradisi Indonesia.....	12
D. Cross-Gender dan Tari Ritual di Jawa	12
E. Sejarah Lengger	20
F. Perilaku Ritual, Kepercayaan dan Agama.....	22
G. Perekonomian Masyarakat	28
H. Nilai dan Perubahan Sosial Pada Masyarakat.....	28
1. Hakikat Nilai	28
2. Perubahan Sosial.....	31
I. Perkembangan Seni Tradisi.....	34
 BAB III METODE PENELITIAN	 36
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	36
1. Lokasi Penelitian	36

2.	Subjek Penelitian	36
B.	Metode Penelitian	37
C.	Definisi Operasional	38
D.	Instrumen Penelitian	38
E.	Teknik Pengumpulan Data	41
F.	Pengolahan dan Analisis Data	43
G.	Prosedur /Langkah-langkah Penelitian	45
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A.	Hasil Penelitian	48
1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
2.	Lengger Lanang di Desa Somakaton Kecamatan Somagede Banyumas	49
a.	Peristiwa Lengger Lanang Dariah.....	52
b.	Persyaratan Dariah menjadi Lengger Lanang.....	54
3.	Nilai Yang Terkandung dalam Lengger Lanang di Desa Somakaton Kecamatan Somagede Banyumas	57
4.	Perkembangan kesenian Lengger di Desa Somakaton Kecamatan Somagede Banyumas.....	59
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	61
1.	Analisis Lengger Lanang Dariah.....	61
2.	Nilai-nilai yang terkandung dalam Lengger Lanang Dariah di Desa Somakaton Kecamatan Somagede Banyumas	65
1.	Nilai rohanian	66
a.	Nilai estetika	66
b.	Nilai keyakinan	67
c.	Nilai kebenaran	67
2.	Nilai vital.....	68
3.	Nilai material.....	68
3.	Perkembangan kesenian Lengger di Desa Somakaton Kecamatan Somagede Banyumas	69
BAB V	Kesimpulan dan Rekomendasi	75
A.	Simpulan	75
B.	Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA		78
RIWAYAT HIDUP		81
LAMPIRAN		82

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
4.1	Lengger Lanang Dariah	45
4.2	Pertunjukan Lengger Lanang yang berjudul Lengger Laut.....	47
4.3	Lengger Lanang Dariah pada saat menarik Tarian Lengger	48
4.4	Dariah mengeluarkan batu yang berbentuk alat kelamin pria	49
4.5	Batu yang berbentuk alat kelamin pria.....	50
4.6	Sesaji yang digunakan Dariah berupa kembang, minuman, makanan, dan buah-buahan.....	52
4.7	Lengger Lanang Dariah disaat Dariah bersiap-siap untuk menari pada pertunjukan Lengger Laut di pendopo taman budaya Jawa Tengah.....	54
4.8	Sadam/Dariah dengan gaya kesehariannya	56
4.9	Piagam penghargaan yang di miliki oleh Lengger Lanang “Dariah	57
4.10	Gamelan calung yang sekrang lebih dikenal dalam mengeiringi kesenian Lengger	63
4.11	gamelan ringgeng pada kesenian Lengger	64
4.12	Gamelan Krumpyung salah satu iringan pada Kesenian Lengger	64

